

# DE MAAN

REISAANBOD 2012-2013



## MAANvoorstellingen

p. 3-4

**GEK VAN LIEFDE** (8+/12+ / 150 max. / 50 min.)

Speelperiode **ma 8 okt. 2012 - zo 25 nov. 2011**

Uitkoopsom **€ 1150,00 (vst. 1) - 950,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 900,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 0,75/km (1 speler + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 5-6

**KOOIVOGELDROOM** (3+ / 150 max. / 40 min. vst + 10 min. naverwerking)

Speelperiode **ma 08/10/12 - zo 28/10/12 en za 10/11/12 - vr 30/11/12**

Uitkoopsom **€ 1250,00 (vst. 1) - 1050,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst. verplaatsingskosten aan € 1,00/km (2 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 7-8

**DE GELAARDE KAT** (4+ / 250 max. / 60 min.)

Speelperiode **di 04/12/12 - zo 13/01/12**

Uitkoopsom **€ 1450,00 (vst. 1) - 1200,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1150,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,50/km (4 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 9-10

**DE PIANO** (7+ / 200 max. / 55 min.)

Speelperiode **vr 04/01/13 - do 31/01/13**

Uitkoopsom **€ 1250,00 (vst. 1) - 1050,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,25/km (3 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 13-14

**RAM** (12+ / 200 max. / 50 min.) **blindkoopKORTING -10% \*\***

Speelperiode **za 16/02/13 - di 26/03/13**

Uitkoopsom **€ 1250,00 (vst. 1) - 1050,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,00/km (2 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 15-16

**MIJN MAAN** (6+ / 200 max. / 50 min.)

Speelperiode **zo 03/03/13 - di 07/05/13**

Uitkoopsom **€ 1350,00 (vst. 1) - 1150,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1100,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,25/km (3 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 17-18

**IK GEEF JE EEN ZOEN** (3+ / 200 max. / 50 min.)

Speelperiode **wo 03/04/13 - zo 19/05/13**

Uitkoopsom **€ 1250,00 (vst. 1) - 1050,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,00/km (2 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

p. 11-12

**DE JONGEN** (5+ / 150 max. / 50 min.)

Speelperiode **za 08/12/12 - do 27/12/12 en za 19/01/13 - vr 22/02/13**

Uitkoopsom **€ 1250,00 (vst. 1) - 1050,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst. + verplaatsingskosten aan € 1,00/km (2 spelers + 1 camionette)\*, catering, auteursrechten.**

## MAANprojecten

p. 20

### **DE KAST** (alle leeftijden)

Speelperiode **permanent beschikbaar op aanvraag**  
Uitkoopsom **€ 1250,00 voor een periode minder dan 2 weken**  
+ **verplaatsingskosten aan € 0,75/km, catering en auteursrechten**

p. 21

### **DE KORTE ZOEN** (3+ / +/- 25 min./fragment)

Speelperiode **permanent beschikbaar op aanvraag**  
Uitkoopsom **€ 850,00: één dagdeel (1 tot 2 korte vst.), € 1250,00: één dag (3 tot 4 korte vst.)**  
+ **verplaatsingskosten aan € 0,75/km, catering en auteursrechten**

p. 22

### **CAFEPRAAT** (14+ / 50 min./sessie)

Speelperiode **permanent beschikbaar op aanvraag**  
Uitkoopsom **€ 750,00 (1 sessie), € 950,00 (2 sessies)**  
+ **verplaatsingskosten aan € 1,25/km, catering en auteursrechten**

p. 23

### **RUBBERFIGUREN workshop** (volwassenen / +/- 3uur)

Speelperiode **permanent beschikbaar op aanvraag**  
Uitkoopsom **€ 450,00 (incl. materiaal)**  
+ **verplaatsingskosten aan € 0,75/km en catering**

p. 24

### **EXIT** (16+ / 200 max. / min. 60 minuten)

Speelperiode **november 2012**  
Uitkoopsom **€ 850,00 (vst. 1) - € 750,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 600,00/vst.**  
+ **verplaatsingskosten aan € 1,25/km (2 spelers + 1 camionette)\*, catering en auteursrechten**

## BOEKINGEN EN INFORMATIE

Voor meer informatie en boekingen kan je terecht bij:  
Mieke De Smet - mieke@DEMAAN.be en Bart Mertens - bart@DEMAAN.be  
Wij zijn telefonisch bereikbaar op 015 200 200

\* De verplaatstingskosten zijn bepaald op basis van het aantal spelers in de productie en het aantal nodige camionetten. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting voor de hele ploeg.

\*\* Op alle uitkoopsommen van deze productie geldt een **blindkoopKORTING van 10%**.

# GEK VAN LIEFDE 8+/12+\*

Het aangrijpend videodagboek van een hopeloos verliefde jongen.



HERNEMING

Alleen aan zijn camera kan de jongen toevertrouwen hoe hij zich echt voelt. Tot (te) ver over zijn oren is hij verliefd op de bloedmooie en veel oudere Anna, terwijl zij hem best leuk vindt, maar niet meer dan dat. Tegen beter weten in, blijft zijn liefde voor haar groeien, en traag maar zeker neemt ze ziekelijke proporties aan. Waar de realiteit niet aan tegemoetkomt, daar neemt zijn tomeloze fantasie het over. Zijn liefde voor Anna maakt hem doodziek, en hij wordt elke dag zieker en zieker.

Voor GEK VAN LIEFDE zit het publiek rond een podium van lichtkubussen. Op dat podium getuigt de jongen over zijn dagelijkse liefdesstrijd. Hij stoort zich niet aan de toeschouwers, merkt ze zelfs niet op. Terwijl 4 grote schermen de beelden die hij opneemt met zijn camera als genadeloze close-ups de zaal insturen, verliest de jongen zich steeds meer en meer, om uiteindelijk helemaal te verdwijnen.

GEK VAN LIEFDE is een meeslepend verhaal, gebaseerd op de bijna 100 jaar oude roman 'De jongen die gek werd van liefde' van Eduardo Barrios. Het boek wordt tot op heden nog steeds algemeen beschouwd als een van de mooiste studies van de kinderpsychologie uit de Zuid-Amerikaanse literatuur.

*"Met deze creatie toont DE MAAN zijn kracht én zijn belang als figurentheatergezelschap dat bovenal zoekt naar inventieve vertelvormen die de overtuigingskracht van het verhaal versterken en de sfeer ervan intensifiëren."* **Els Van Steenberghe in 'Knack'**

*"Een voorstelling waarop het woord 'mooi' in de meest positieve zin en op alle mogelijke vlakken van toepassing is. ... DE MAAN bereikt in 'Gek van liefde' een uniek evenwicht."* **Ines Minten in 'Theatermagazien'**

Naar **Eduardo Barrios** Bewerking en regie **Willem Verheyden** Creatie **Ward Kerremans** Spel **Arne Baeck** Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Jan Cannaeerts** Stem Anna **Machteld Timmermans** Man op video **Tuur De Weert**

Dit seizoen te zien op 26, 27, 28, 19, 31/03 en 1, 2, 3, 4, 5/04/12 in **DE MAAN Mechelen** - 7, 8 en 9/04/12 in **De Studio Antwerpen** - 13/04/12 in **CC Het Bolwerk Vilvoorde** - 16/04/12 in **GC Den Egger Scherpenheuvel**

**Prospectie-DVD beschikbaar op aanvraag**

## UITKOOPSOM

**€ 1150,00 (vst. 1) - € 950,00 (vst. 2) - vanaf 3 vst. alle vst. aan € 900,00/vst.**

**Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan € 0,75\*, catering en auteursrechten.**

\*vervoerskosten o.b.v. 1 speler + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

**van ma 8 okt. 2012  
tot zo 25 nov. 2012**

(Beschikbaar op aanvraag buiten voorgestelde reisperiode, naar gelang de beschikbaarheid van acteur en technicus.)

## TECHNISCH

- \* geen theaterzaal vereist
- \* kan gespeeld worden in een verduisterbare ruimte van min. 10 m en een min. opp. van 120 m<sup>2</sup>
- \* technische fiche beschikbaar op [www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)
- \* Verantwoordelijke technicus: Stéphane Vloebergh 0497 57 81 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking 150**

**\* Minimumleeftijd** **GEK VAN LIEFDE is geschikt voor een doelgroep van 8-11 jaar of van 12- 14 jaar. DE MAAN raadt aan deze doelgroepen niet te mengen.**

**Speelduur +/- 50 minuten**

# KOOI VOGEL DROOM 3+

Een filmische voorstelling over een kleine jongen die moet loslaten om te kunnen groeien. Met naverwerking.

HERNEMING



Voor het jongetje in KOOIVOGELDROOM gaat het leven even te snel. In een korte tijd krijgt hij veel te verwerken: er wordt een zusje geboren, zijn oma sterft en hij verhuist met zijn hele gezin naar het huis waar oma vroeger woonde. En alsof dat nog niet genoeg is, vliegt de vogel die het jongetje van zijn oma kreeg, op de dag van de verhuis ongezien de kooi uit en verdwijnt.

Vol onbegrip kijkt de kleine jongen toe hoe zijn leven verandert. In een reflex trekt hij zich terug in een droomwereld. In die droomwereld probeert hij op zijn eigen tempo de veranderingen om zich heen te verwerken. Doorheen de voorstelling ontdekt het jongetje stilaan zijn nieuwe omgeving en sijpelt de realiteit langzaam opnieuw zijn wereld binnen.

KOOIVOGELDROOM is een live gecreëerde theaterfilm. Videobeelden worden vanuit een blue key-kubus gefilmd, gemonteerd, gemanipuleerd en verweven met eerder opgenomen beeldmateriaal. Zo brengt de voorstelling een boeiende interactie teweeg tussen de live actie op de scène en de (soms) gemanipuleerde weergave van die actie op de grote projectieschermen.

**EXTRA!** Na elke voorstelling van KOOIVOGELDROOM volgt een korte naverwerking waarin de acteurs en de technicus het jonge publiek op een interactieve en speelse manier laten kennismaken met de wereld van blue key.

Concept en verhaal **Kurt Vandendriessche en Bert Vannieuwenhuysse** Regie en scenografie  
**Kurt Vandendriessche** Creatie en spel **Bert Vannieuwenhuysse en Dirk Verbeek** Muziek **Tom Kestens**  
Techniek op scène **Dominique Defossez**

## UITKOOPSOM

€ 1250,00 (vst. 1) - € 1050,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,00\*, catering en auteursrechten.

\*Vervoerskosten o.b.v. 2 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

van **ma 8 okt. 2012**  
tot **zo 28 okt. 2012**

van **za 10 nov. 2012**  
tot **vr 30 nov. 2012**

## TECHNISCH

\* geen theaterzaal vereist, wel tribune.

\* speelvlak moet min. 8 x 7m zijn en 4,8 m hoog.

\* technische fiche beschikbaar op  
[www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)

\* verantwoordelijke technicus:

Dominique Defossez 0485 65 80 48

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** 150

**Minimumleeftijd** 3 jaar

**Speelduur** +/- 40 minuten voorstelling en  
+/- 10 minuten naverwerking



# DE GELAARSDE KAT 4+

Een komische voorstelling over een  
geslepen kat die haar wandelbotten  
aantrekt.



HERNEMING



Wanneer een arme molenaar sterft, worden zijn schamele bezittingen verdeeld onder zijn 3 zonen. De oudste krijgt de molen, de middelste de ezel. En de jongste? Wel, de jongste wordt opgescheept met de kat. Nu ja, niet echt 'opgescheept', want trekt die kat haar laarzen aan, dan walst ze overal genadeloos overheen. Met haar wandelbotten in de aanslag brengt de kat haar meester telkens weer een trede hoger op de ladder. Tot wanneer hij helemaal bovenaan staat.

*Wie niet rijk is... moet een list gebruiken!* Dat is het motto van de gelaarsde kat. Zonder enige wroeging liegt en bedriegt ze er op los. Met haar geslepen machtspelletjes kan ze iedereen om de tuin leiden. Is ze bovenaards? Of net ondergronds en duivelachtig? 'Woehahahaha...haha!'

DE MAAN bewerkte het sprookje van Charles Perrault tot pittig figurentheater. Binnen een theateropstelling van vierkanten speelkaders, spelen 4 acteurs keurig het verhaal van 'De gelaarsde kat'. Knappe, gecontroleerde en uitgebalanceerde beelden volgen elkaar naadloos op. Maar eens de acteurs en de poppen uit de speelkaders de coulissen induiken, is het publiek getuige van wat zich achter de schermen afspeelt. En dat is een heel ander paar mouwen...

Naar **Charles Perrault en Louis Contryn** Bewerking en regie **Paul Contryn en Willem Verheyden**  
Creatie en spel **Caroline Meerschaert, Maarten Schuermans, Jan Van den Bosch en Kristof Verhassel**  
Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Guido Desimpelaere**

**Dit seizoen te zien op 8/12/11 in GC Spikkerelle Avelgem - 11 & 13/12/11 in CC Belgica Dendermonde - 14/12/11 in CC De Plombloem Ninove - 15/12/11 in CC De Kollebloem Puurs - 17/12/11 in CC De Borre Bierbeek - op 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29 en 30/12/11 in DE MAAN Mechelen - 12, 13 & 14/01/12 in 30CC Leuven - 15/01/11 in CC Het Bolwerk Vilvoorde - 17/01/12 in CC Maasmechelen - 22/01/12 in CC De Herbakker Eeklo - 24/01/12 in De Zoerla Westerlo - 29 & 30/01/12 in GC 't Groenendal Merelbeke - 31/01/12 in CC De Biekorf Lebbeke - 1, 2 & 3/02/12 in CC Brugge - 5/02/12 in CC Maaseik - 7/02/12 in CC De Meent Beersel - 12/02/12 in CC 't Vondel Halle - 14/02/12 in CC De Scharpoort Knokke-Heist - 15&16/02/12 in CC De Steiger in Menen.**

**Prospectie-DVD beschikbaar op aanvraag**

## UITKOOPSOM

**€ 1450,00 (vst. 1) - € 1200,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1150,00/vst.**

**Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,50\*, catering en auteursrechten.**

\* Vervoersonkosten o.b.v. 4 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

**van di 4 dec. 2012  
tot zo 13 jan. 2013**

## TECHNISCH

- \* middelgrote tot grote zaal
- \* technische fiche beschikbaar op [www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)
- \* verantwoordelijke technicus:  
Stéphane Vloebergh 0497 57 84 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking 250  
Minimumleeftijd 4 jaar  
Speelduur +/- 60 minuten**



# DE PIANO 7+

Een magisch en jazzy verhaal over de levensloop van een eigenzinnige piano. Met muziek van Jef Neve.

HERNEMING



We schrijven 1708. In opdracht van de machtige Italiaanse familie De Medici, brengt Bartolomeus Cristofori de 4 eerste piano's op de wereld. Alle vier uitmuntend, alle vier uniek, alle vier met een ivoren klavier en geboren voor een roemrijke toekomst. En dan verdwijnt één van de piano's, de meest eigzinnige van allemaal, uit het zicht van de geschiedenis. Tot vandaag ....

We schrijven 2011. In een unieke voorstelling van DE MAAN vertelt die ene piano jou zijn eigzinnig en ontroerend verhaal. Van eigenaar tot eigenaar. Over landsgrenzen, continenten en drie eeuwen heen. 's Werelds grootste componisten veroverden een plaatsje achter zijn klavier: Händel, Liszt, Schubert, Scriabin, ... 's Werelds mooiste melodieën werden op zijn toetsen gecomponeerd.

En dan houdt hij halt bij de familie Ooms en bij de tragedie die zich in hun midden afspeelt. Bij een vader die een sonate schrijft voor een kind dat hij nooit zal kennen. Bij een kind dat geboren wordt zonder vader...

DE PIANO verweeft feiten uit de geschiedenis met een eigen magisch MAANverhaal. Terwijl Seppe Gebruers de compositie van Jef Neve live brengt, brengen 2 poppenspelers met meer dan 50 staafpoppen het verhaal in beelden tot leven.

Tekst en regie **Willem Verheyden** Creatie en spel **Paul Contryn en Bob Selderslaghs** Scenografie en poppen **Paul Contryn** Muziek **Jef Neve** Pianist **Seppe Gebruers** Voice-over **Camilia Blereau**

**Dit seizoen te zien op** 5/01/12 in **Rataplan Borgerhout** - 28, 30, 31/01 & 4/02/12 in **DE MAAN Mechelen** - 6/02/12 in **CC Mortsel** - 13 & 14/02/12 in **CC Overijse** - 19/02/12 in **CC De Kern Wilrijk**

**Prospectie-DVD beschikbaar op aanvraag**

## UITKOOPSOM

€ 1250,00 (vst. 1) - € 1050,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,25\*, catering en auteurs-rechten.

\*Vervoerskosten o.b.v. 3 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

van vr 4 jan. 2013  
tot do 31 jan. 2013

## TECHNISCH

- \* middelgrote tot grote zaal
- \* de organisator voorziet een zwarte vleugelpiano
- \* technische fiche beschikbaar op [www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)
- \* verantwoordelijke technicus: Stéphane Vloebergh 0497 57 84 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** 200  
**Minimumleeftijd** 7 jaar  
**Speelduur** +/- 55 minuten

# DE JONGEN 5+

Een wondermooie voorstelling over de vriendschap tussen een jongen en zijn geit.

**HERNEMING**  
met nieuwe actrice/muzikante



Op een West-Vlaamse geitenboerderij zien een jongetje en een lammetje op hetzelfde moment het levenslicht. De twee worden boezemvrienden, hartsverwanten, beste vrienden voor 'het leven'. Wannes en Frieda zijn onafscheidelijk. Maar de tijd staat niet stil. En is hun vriendschap bestand tegen de tijd?

Van piepjong tot stokoud. Doorheen een sober kartonnen scènebeeld, en met meer dan 100 verschillende kartonnen figuren, vertelt DE JONGEN het relaas van een ongewone vriendschap tussen een mens en een dier.

DE JONGEN is een speelse en grappige voorstelling die bij momenten droevig, maar vooral vertederend uit de hoek komt. Door haar originaliteit en heldere verhaallijn weet ze zowel kinderen als volwassenen te prikkelen en uit te dagen.

DE JONGEN is een herneming van de productie die gecreëerd werd in het voorjaar van 2008. Ondanks de grote interesse werd deze productie om praktische redenen vroegtijdig uit het aanbod van DE MAAN gehaald. Tijdens seizoen 2012-2013 krijg je de kans om deze productie alsnog in huis te halen.

“Figurentheater DE MAAN lijkt steeds soberder materiaal te gebruiken. In De Jongen, komt het uit bij plat karton, maar de voorstelling krijgt er des te meer reliëf door... DE MAAN in uitstekende, pretentieloze doen.” **Wouter Hillaert in DE MORGEN**

Tekst en regie **Willem Verheyden** Creatie **Bert Vannieuwenhuysse en Tom Kestens**  
Spel **Bert Vannieuwenhuysse en Katrien De Muynck** Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Tom Kestens**

**Prospectie-DVD beschikbaar op aanvraag**

## UITKOOPSOM

€ 1250,00 (vst. 1) - € 1050,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,00\*, catering en auteursrechten.

\* Vervoersonkosten 2 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

van za 8 dec. 2012  
tot do 27 dec. 2012

van za 19 jan. 2013  
tot vr 22 feb. 2013

## TECHNISCH

- \* kleine tot middelgrote zaal
- \* technische fiche beschikbaar op [www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)
- \* verantwoordelijke technicus:  
Stéphane Vloebergh 0497 57 84 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** 150  
**Minimumleeftijd** 5 jaar  
**Speelduur** +/- 50 minuten

# RAM 12+

Verontrustend, confronterend maar tegelijk ook troostend en helend.

NIEUWE CREATIE



Today is the tomorrow that i was so worried about yesterday

2112

De toekomst ...

Geen plaats voor herinneringen.

Geen plaats voor nostalgie.

Tik tik tik tik

Hoort ge dat ?

Ja?

Wat is het?

Fout. Dat is uw hart niet.

Luistert goed ...

Tik tik tik tik

Dat zijn de chips onder uw vel,

Ingeplant.

Als ge geboren zijt.

Onzichtbaar.

De memory sticks zitten in de vullingen van uw tanden.

We weten u te vinden als dat nog niet is gebeurd.

We kennen het kleur van uw tandenborstel, de naam van uw minnares, uw maaginhoud op woensdag, uw gedachten op dinsdag.

We kijken mee

Godganse dagen ...

We zijn met miljarden en we kijken mee

Maar zet u gerust in uwe zetel en ontspan ...

RAM gaat over het meest schrikwekkende wezen dat de natuur ooit heeft voortgebracht: De mens

RAM wordt een zeer beeldende en vlijmscherpe voorstelling over gedachten waar de toeschouwer nooit een antwoord op zal krijgen : Zal de mens over honderd nog dezelfde zijn ?

Verontrustend, confronterend maar tegelijk ook troostend en helend.

Tekst en regie **Jan Sobrie** Spel **Paul Contryn + 1 actrice** Scenografie **Paul Contryn** Beeld **Peter Monsaert**

**Première op za 16 februari 2013.**

## UITKOOPSOM

€ 1250,00 (vst. 1) - € 1050,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst.

**Blinkkoopkorting 10%**

**Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,00\*, catering en auteursrechten.**

\* Vervoerskosten 2 spelers + 1 camionette. Tussentijdse  
verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

van za **16 feb. 2013**

tot di **26 mrt. 2013**

## TECHNISCH

\* middelgrote tot grote zaal

\* technische fiche beschikbaar vanaf de  
première

\* verantwoordelijke technicus:  
nog niet gekend

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking 200**

**Minimumleeftijd 12 jaar**

**Speelduur +/- 60 minuten**

# MIJN MAAN 6+

Een bedrieglijk sober verhaal (in 4 maankwartieren) over hebben, geven en houden.

Theatertekst door Bart Moeyaert

**HERNEMING**

première za 18 februari 2012



MIJN MAAN gaat over hebben en geven en over de maan. Maar dat weet je pas op het eind. En als je er dieper over nadenkt, gaat het stuk over nog veel meer. Over vriendschap. Over macht. Over wat je beslist en wanneer en waarom.

En toch is het verhaal van MIJN MAAN heel eenvoudig. Voor 10 spuitjes koopt Bertil een stuk grond. Een mooi stuk grond, met bloemen! En als je een stuk grond koopt, dan koop je véél grond en véél lucht. Alles onder dat stuk grond is van jou, tot voorbij het vuur in de aarde. En alles boven het stuk grond is van jou, tot voorbij de wolken. Zelfs de maan is dan, als ze een paar minuten per nacht pal boven jouw stuk grond staat, van jou! Zo denken Bertil en zijn beste vriendinnetje Nina er toch over.

Tot Wubbe langskomt en beweert dat Bertil helemaal niets heeft. "Grond is van iedereen, net als alles wat eronder zit en erboven hangt!" In pittige conversaties proberen Bertil, Nina en Wubbe de gedachten in hun hoofd op orde te krijgen. Wat betekent het eigenlijk om iets te hebben? Als je iets kan hebben, wat heb je dan best wel, en wat heb je dan beter niet? Tijd? Macht? Moed? Grond? Een grote mond? Twee ouders? Een moeder?

In het begin krijgen ze elk 'hulp' toegefluiserd van een persoonlijke beschermengel, maar dan gaan die ervan door en moeten ze zelf hun boontjes leren doppen!

Tekst **Bart Moeyaert** Regie **Danny Timmermans** Creatie en spel **Annelore Stubbe, Mattias Van de Vijver en Hans Wellens** Scenografie en poppen **Paul Contryn** Muziek **Didier François**

**Dit seizoen te zien op** 18, 19, 20, 21, 22, 23 & 25/02/12 in **DE MAAN Mechelen** - 26/02/12 in **CC De Kern Wilrijk** - 27, 28 & 29/02/12 in **Rataplan Borgerhout** - 5, 6, 7 & 8/03/12 in **DE MAAN Mechelen** - 11/03/12 in **CC Schoten** - 12, 13, 14 & 15/03/12 in **De Studio Antwerpen** - 18/03/12 in **GC Brecht**.

**Première op za 18 februari 2012.**

## UITKOOPSOM

**€ 1350,00 (vst. 1) - € 1150,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1100,00/vst.**

**Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,25\*, catering en auteursrechten.**

\* O.b.v. vervoersonkosten 3 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

**van zo 3 mrt. 2013  
tot di 7 mei 2013**

## TECHNISCH

- \* middelgrote tot grote zaal
- \* technische fiche beschikbaar vanaf de première
- \* verantwoordelijke technicus:  
Stéphane Vloebergh 0497 57 84 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking 250  
Minimumleeftijd 6 jaar  
Speelduur +/- 50 minuten**



HERNEMING

# IK GEEF JE EEN ZOEN 3+

Een poëtische voorstelling, vol gevoelens en  
in de ban van banners!



“Zou ik het durven, zou ik het doen, ik ga naar je toe, en ik geef je een ...”. Vóór IK GEEF JE EEN ZOEN een voorstelling van DE MAAN werd, was het al een klein prentenboek vol gedichten van Bette Westera. Op een eenvoudige en speelse manier plaatsen haar gedichten emoties uit de kindertijd in dagdagelijkse situaties.

In de voorstelling van DE MAAN nemen Machteld en Danny Timmermans het publiek mee op een roetsjbaan doorheen Bette's gedichten. Kussen ze wel, of kussen ze niet?

Eén voor één trekken Machteld en Danny aan de touwen die op de scène hangen. Bij elke banner die zo de lucht in gaat, start er een nieuw gedicht. Op het einde van IK GEEF JE EEN ZOEN zijn er een heleboel gedichten en emoties de revue gepasseerd en hangt de scène tjokvol met banners, van piepklein tot reuzegroot.

Banners worden boten, koetsen, ... Elke keer wat nieuws, elke keer verrassend anders. En op het einde wordt er gekust! Of, ..., toch niet?

*“IK GEEF JE EEN ZOEN is een dynamische, muzikale, een tikje té snelle en volle voorstelling met mooie beelden, prettige liedjes en leuke figuren.” Ines Minten in ‘Theatermaggezien’*

*“... heerlijk virtuoos poppentheater voor de allerkleinsten waar niet alleen de kindersnoeten van oplichten.” Els Van Steenberghe in ‘Knack’*

Tekst **Bette Westera** Bewerking en regie **Willem Verheyden** Creatie en spel **Machteld Timmermans en Danny Timmermans** Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Jan Cannaeerts** Fotografie **Rudy Gadeyne**

Dit seizoen te zien op 4/03/12 in **CC Evergem** - 5 & 6/03/12 in **CC Zwaneberg Heist-op-den-Berg** - 8/03/12 in **CC De Biekorf Lebbeke** - 11/03/12 in **OC Marke** - 13/03/12 in **CC Wevelgem** - 15/03/12 in **De Zoerla Westerlo** - 18/03/12 in **CC 't Gasthuis Aarschot** - 22/03/12 in **CC Cultuurpunt Meeuwen-Gruitrode** - 25 & 26/03/12 in **GC 't Groenendal Merelbeke** - 27 & 28/03/12 in **CC Lokeren** - 29/03/12 in **30CC Leuven** - 6/04/12 in **De Woeker Oudenaarde** - 8, 9 en 10/04/12 in **DE MAAN Mechelen** - 11/04/12 in **CC 't Schaliken Herentals** - 15/04/12 in **Stadschouburg Utrecht** - 17/04/12 in **CC Overijse** - 19 & 20/04/12 in **DE MAAN Mechelen** - 24/04/12 in **GC Den Egger Scherpenheuvel** - 25/04/12 in **CC Brasschaat** - 26 & 27/04/12 in **CC De Beuk Kortemark** - 3/05/12 in **CC Schoten** - 7 & 8/05/12 in **CC Nova Wetteren** - 10/05/12 in **GC 't Blikveld Bonheiden** - 15/05/12 in **CC De Kimpel Bilzen**

Prospectie-DVD beschikbaar op aanvraag

## UITKOOPSOM

€ 1250,00 (vst. 1) - € 1050,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 1000,00/vst.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,00\*, catering en auteursrechten.

\* Vervoersonkosten 2 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

van wo 3 apr. 2013  
tot zo 19 mei 2013

## TECHNISCH

\* middelgrote tot grote zaal

\* technische fiche beschikbaar op  
[www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis)

\* verantwoordelijke technicus:  
Dominique Defossez 0485 65 80 48

## MEER CIJFERS

Publieksbeperking 200

Minimumleeftijd 3 jaar

Speelduur +/- 50 minuten

# DE KAST alle leeftijden

In 'Het betoverde land achter de kleerkast', één van de zeven delen uit de 'Kronieken van Narnia van C.S. Lewis, duiken drie kinderen een oude kleerkast in. Samen ploegen ze zich door meters aan stoffige kleren en belanden zo in een betoverd land.

En als je denkt dat zo een fantastische ervaring enkel weggelegd is voor personages uit fantastische boeken en films, dan heb je het goed mis!

Haal je 'De Kast' van DE MAAN in huis, dan nemen wij jou en je publiek mee naar onze eigen betoverde wereld. Wat we daarvoor nodig hebben? Een deuropening en een verduisterbare ruimte van ongeveer 65 m<sup>2</sup> en ongeveer 3m hoogte.

Voor die deuropening zetten we een grote oude kast, waardoor de deuropening verdwijnt. De oude kast maken we dieper, zodat er een bevreemdende gang ontstaat die de bezoeker door de deuropening voert zonder dat ze dit zo ervaren. Die de bezoeker naar een ruimte leidt die er eigenlijk niet kan zijn, die niet tot onze wereld behoort. En dat is niet alles. In de ruimte achter de kast vindt de bezoeker tal van visuele, auditieve en inhoudelijke impulsen die zijn/haar fantasie prikkelen. Die vragen oproepen en antwoorden suggereren. Wat voor ruimte is dit? Wat heeft er zich in deze ruimte afgespeeld? Hoe ziet de wereld uit waartoe deze ruimte behoort? ...

PROJECT



## UITKOOPSOM

€ 1250,00 voor een periode minder dan 2 weken (langere periode: prijs overeen te komen)

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan € 0,75, catering en auteursrechten.

## REISPERIODE

Permanent beschikbaar. Op aanvraag.

## TECHNISCH

- \* ruimte van +/- 65 m<sup>2</sup> en +/- 3 m hoog
- \* de kast kan in principe overal geplaatst worden (cultuurcentra, scholen, festivals, bibliotheken, bedrijven, ...).
- \* de installatie is aanpasbaar aan de ruimte die ter beschikking gesteld wordt.
- \* opzichter te voorzien door organisator
- \* verantwoordelijke technicus:  
Stéphane Vloebergh 0497 57 84 40

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** Individueel of in kleine groepjes te verkennen

**Alle leeftijden**

# DE KORTE ZOEN

3+

PROJECT



Naast “IK GEEF JE EEN ZOEN: de voorstelling” presenteert DE MAAN nu ook “DE KORTE ZOEN”. IK GEEF JE EEN ZOEN in een nieuw, ingekort kledingje. De mooiste, grappigste en ontroerendste momenten uit deze succesvoorstelling werden gebundeld tot één fragment van +/- 25 minuten. Dit luchtig en professioneel stukje theater dompelt jonge en oude(re) toeschouwers onder in zeer herkenbare emoties en situaties uit de kindertijd. Van familiedagen in het park, tot kleine of grotere bedrijfsevenementen en festivals: de lage technische vereisten maken dat dit ZOENfragment geschikt is voor zowat elke gelegenheid.

Tekst **Bette Westera** Bewerking en regie **Willem Verheyden** Creatie en spel **Machteld Timmermans** en **Danny Timmermans** Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Jan Cannaerts** Fotografie **Rudy Gadeyne**

## UITKOOPSOM

Eén dagdeel (1 tot 2 korte vst.): € 850,00

Per dag (3 tot 4 korte vst.): € 1250,00

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan € 0,75\*, catering en auteursrechten.

\* Vervoersonkosten 2 spelers + 1 technicus.

## REISPERIODE

Permanent beschikbaar. Op aanvraag.

## TECHNISCH

Het fragment kan op elke locatie gespeeld worden (binnen, buiten, open ruimte, podium, ...) waar stroomvoorziening is. De minimale speeloppervlakte moet +/- 6 m breed en +/- 4 m diep zijn.

\* verantwoordelijke technicus:

Dominique Defossez 0485 65 80 48

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** geen

**Leeftijd** 3 jaar

**Speelduur** +/- 25 minuten

# CAFEPRAAT 14+

PROJECT



9 mensen? Nee. 9 dieren! Nee. 9 mensdieren. Ze zitten elk aan een tafeltje. Ze drinken. En terwijl ze drinken trakteren ze al wie aan hun tafel aansluit op een kort persoonlijk verhaal. Of beter, een persoonlijk kortverhaal. Telkens met een hoek af.

9 mensdieren: 6 poppen en 3 acteurs. Welk mensdier is een pop? Welk mensdier een acteur? Wie is echt, wie is nep? Doorheen de speelduur van CAFEPRAAT kan het publiek op vrij initiatief aan de 9 tafeltjes aanschuiven, de 9 kortverhalen beluisteren en ontdekken of wat de mensdieren vertellen maar cafépraat is, of heel wat meer!

Concept en regie **Willem Verheyden** Acteurs **Arne Baeck, Sid Van Oerle, ...** Figuren **Paul Contryn**

## UITKOOPSOM

€ 750,00 / 1 sessie van 50 minuten

€ 950,00 / 2 sessies

(meerdere sessies: prijs overeen te komen)

Tussen iedere sessie moet een half uur pauze worden voorzien.

1 sessie van 50 min. kan worden opgesplitst in 2 sessies van 25 min.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,25\*, catering en auteursrechten.

\* Vervoersonkosten 3 spelers + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

CAFEPRAAT is beschikbaar op aanvraag en kan gecombineerd worden bij een voorstelling of presentatie of dienen als extra tijdens een receptie, festivals, school- of bedrijfsfeest, ...

## TECHNISCH

**Locatie** Ontmoetingsplaats die dienst doet als foyer, cafetaria, eethuis, restaurant, café, receptie, buitenterras ... Ofwel in een speciale ruimte die een drankgelegenheid suggereert, een cafégevoel oproepen is een meerwaarde. Voldoende tafeltjes, stoelen, aangepast licht, ... voorzien.

\* verantwoordelijke technicus:

Dominique Defossez 0485 65 80 48

## MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** geen

**Minimumleeftijd** 14 jaar

**Duur** 50 minuten/sessie uur

1 sessie van 50 min. kan worden opgesplitst in 2 sessies van 25 min.

# RUBBERFIGUREN

## volwassenen

WORKSHOP



Paul Contryn, de huisscenograaf van DE MAAN, is voor zijn figuren altijd op zoek naar nieuwe materialen, nieuwe technieken en nieuwe vormen. Een materiaal dat enorm beantwoordt aan zijn eisen is plaatrubber. In een handomdraai weet hij uit dit materiaal soepele, makkelijk te manipuleren figuren te maken. In het verleden creëerde Paul zeer uiteenlopende figuren uit plaatrubber voor succesvolle MAANproducties als KIJK EENS WAT IK KAN, ODYSSEUS en IK GEEF JE EEN ZOEN.

In een workshop RUBBERFIGUREN maken de deelnemers onder begeleiding van Paul Contryn een eenvoudige figuur uit plaatrubber. Bovendien krijgen ze een heleboel tips om hun figuur echt te laten bewegen, spreken, leven! Na afloop van de workshop zijn de deelnemers voldoende vertrouwd met het materiaal en de maaktechniek om er zelfstandig mee aan de slag te gaan. Wist je dat plaatrubber makkelijk in de handel bereikbaar is?

### UITKOOPSOM

€ 450,00 / workshop (incl. materiaal: rubbervellen in verschillende kleuren, rubberlijm, snijmesses, snijmat)

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan € 0,75\*, catering en aankoop cursusmateriaal.

\*o.b.v. vervoersonkosten 1 persoon

### REISPERIODE

Permanent beschikbaar. Op aanvraag.

### TECHNISCH

\* Ruimte met tafels en stoelen voor 12 personen

### MEER CIJFERS

**Publieksbeperking** 12 deelnemers

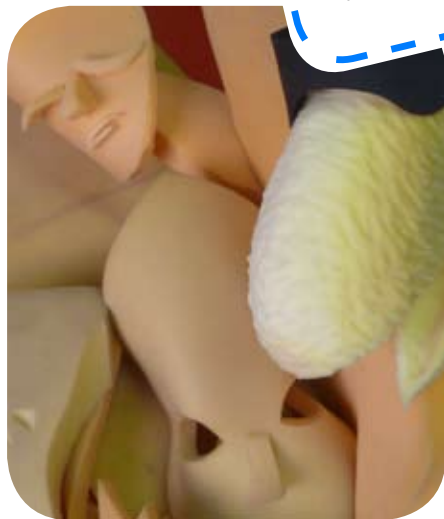
**Minimumleeftijd** volwassenen

**Duur** 3 uur

# EXIT

16+

PROJECT



In het verleden werkte DE MAAN met o.a. ALLEEN OP DE WERELD en PETER PAN reeds een aantal keren succesvol samen met laatstejaarsstudenten aan het Lemmensinstituut. Nu gaat ze nog een stap verder. EXIT wordt een theaterproject gedragen door Masterstudenten van de Opleiding Drama aan het Lemmensinstituut in Leuven. Als toekomstige spelers/theatermakers krijgen ze binnen dit project bij DE MAAN de kans om ervaring op te doen in een professionele werkomgeving.

Over EXIT (debuutroman van Tim Kestens): EXIT is een aangrijpend relaas van de gevolgen van een impulsieve daad, die de levens van alle betrokkenen compleet overhoop haalt, een sterk staaltje psychologie dat je onmiddellijk bij de keel grijpt.

Een vriend pleegt zelfmoord en jij bent verantwoordelijk. Niet alleen, maar samen met drie andere vrienden. Je bent niet de van de braafste, je hebt al meer op je kerfstok. Maar dit, dit is niet zonder gevolgen. Je schuldgevoel verteert je, je geweten laat je geen seconde meer met rust. Je hebt een vreselijke fout gemaakt. Deze keer ben je echt over de schreef gegaan. En je drie andere vrienden. Zijn dat echt vrienden?

Naar de gelijknamige debuutroman van **Tim Kestens** Begeleiding project **Willem Verheyden** en **Paul Contryn** Stagebegeleider Lemmens **Carina Van der Sande** Spel **Thomas Van Caeneghem, Anne Charlotte Bongaerts, e.a. studenten**

## UITKOOPSOM

€ 850,00 (vst. 1) - € 750,00 (vst. 2) -  
vanaf 3 vst. alle vst. aan € 600,00/vst.

Alle prijzen excl. verplaatsingskosten aan  
€ 1,25\*, catering en auteursrechten.

\* Vervoerskosten o.b.v. 5 spelers + 1 begeleider + 1 camionette. Tussentijdse verplaatsingskosten eventueel uitkoopbaar door een overnachting.

## REISPERIODE

november 2012

## TECHNISCH

\* kleine, middelgrote tot grote zaal

## MEER CIJFERS

Publieksbeperking 200  
Minimumleeftijd 16 jaar  
Speelduur minimum 60 min.

## PRAKTISCHE EN FINANCIËLE VOORWAARDEN

### ALGEMEEN

- de vermelde uitkoopsommen voor meer dan één voorstelling gaan uit van speelreeksen. Bij een speelreeks speelt DE MAAN eenzelfde voorstelling minimum twee opeenvolgende keren op dezelfde locatie. Een speelreeks vereist per definitie maar één technische bouw;
- boek je een speelreeks van meer dan 2 opeenvolgende voorstellingen, dan betaal je een voordelige vaste uitkoopsom vanaf de eerste voorstelling.
- verplaatsingskosten zijn opgebouwd op basis van het aantal spelers in de productie en het aantal nodige camionetten. Tussentijdse verplaatsingskosten zijn, in overleg met DE MAAN, eventueel uitkoopbaar door een overnachting voor de hele ploeg.
- auteursrechten vallen ten laste van de organisator;
- bij het overschrijden van het publieksmaximum wordt sowieso een meerkost van € 5,00/extra toeschouwer aangerekend (meer uitleg zie 'publieksmaximum').
- bouwen en spelen binnen eenzelfde dagdeel doen we niet. Wanneer de eerste voorstelling van een speelperiode in de voormiddag plaatsvindt, bouwen we de dag voordien op. Valt de eerste voorstelling in de namiddag, dan vindt de technische bouw over het algemeen plaats in de voormiddag van dezelfde dag.
- er kunnen slechts 2 voorstellingen per dag gespeeld worden. 2 voorstellingen binnen eenzelfde dagdeel spelen doen we liever niet.
- geen voorstellingen voor 10u.

### OMKADERING

Bij elke productie hoort fotomateriaal, een technische fiche en een lesbrief. Je kan ze downloaden door te surfen naar [www.DEMAAN.be/opreis](http://www.DEMAAN.be/opreis). Voor sommige producties is nog niet alle informatie beschikbaar. Wij houden je per mail op de hoogte als het materiaal online komt.

Voor een speelperiode met enkel schoolvoorstellingen krijg je 10 affiches toegestuurd. Voor een speelperiode met minimum 1 vrije voorstelling ontvang je 20 affiches en hetzelfde aantal flyers als de publieksbeperking. Extra affiches kunnen aangevraagd worden aan € 1,00/affiche.

### MINIMUMLEEFTIJD

DE MAAN adviseert voor al haar producties een minimumleeftijd. Elk kind is echter anders en kijkt met andere ogen naar een MAANproductie. Het bepalen van een geschikte (en eventueel hogere) minimumleeftijd voor een bepaald kind of bepaalde groep kinderen is dan ook de taak van de begeleider(s)/organisator. Promoteksten en begeleidingsmateriaal grondig doornemen, bij twijfel extra mondelinge informatie vragen en/of een productie prospecteren, is dan ook een absolute must. DE MAAN raadt begeleiders/organisatoren sterk aan een MAANproductie nooit bij te wonen met/aan te bieden aan kinderen jonger dan de geadviseerde minimumleeftijd.

### PUBLIEKSMAXIMUM

Elke toeschouwer moet de kans krijgen om een MAANvoorstelling zo kwalitatief mogelijk te beleven. Met deze stelling in het achterhoofd bepaalt DE MAAN voor elke productie een publieksmaximum. Om dit aantal te bepalen gaan we niet over één nacht ijs. Er wordt rekening gehouden met heel wat factoren: de grootte van de figuren, de intensiteit van het verhaal, ... Natuurlijk beseffen we dat elke theaterzaal anders is. Moest het mogelijk zijn om elke zaal op voorhand uitgebreid te prospecteren om aan de hand daarvan een individueel publieksmaximum en een individuele uitkoopsom te bepalen, zouden we dat graag doen. Helaas behoort dit niet tot onze mogelijkheden. DE MAAN vraagt dan ook om, uit respect voor het publiek, uit respect voor DE MAAN en uit respect voor andere receptieve centra, het vooropgestelde publieksmaximum te respecteren!

### CATERING

Bij 2 voorstellingen op één dag vraagt DE MAAN een warm middagmaal te voorzien voor haar acteurs en de technicus. Acteurs en technici zijn vaak lang op de baan en hebben vaak zware speelreeksen. Een warme en gevarieerde maaltijd is dan zeer welkom. Bovendien specificeert de CAO dat acteurs recht hebben op een volwaardige warme maaltijd. Kan je door omstandigheden geen warme maaltijd voorzien? Neem dat contact op met DE MAAN om een eventueel alternatief te bespreken.

### PROSPECTIE

Speeldata van MAANproducties (in Mechelen en op reis) kan je ontdekken op [www.DEMAAN.be](http://www.DEMAAN.be). Wens je een voorstelling in DE MAAN te prospecteren? Stuur ons een mailtje ([mieke@DEMAAN.be](mailto:mieke@DEMAAN.be) of [bart@DEMAAN.be](mailto:bart@DEMAAN.be)) en wij leggen vrijkaarten voor je klaar. Heb je interesse in een bepaalde productie, maar kan je ze niet meer bijwonen? Neem gerust contact met ons op voor een prospectie-DVD.

### PROMOTEKSTEN

De teksten uit deze reisbrochure zijn niet bestemd voor promotionele doeleinden. De definitieve promoteksten en het bijhorende beeldmateriaal worden later per mail bezorgd.

## VERKOOP EN INFO

Mieke De Smet - [mieke@DEMAAN.be](mailto:mieke@DEMAAN.be) - 015 200 200

Bart Mertens - [bart@DEMAAN.be](mailto:bart@DEMAAN.be) - 015 200 200

**DE MAAN**

Minderbroedersgang 1 & 3

2800 Mechelen

015 200 200

[contact@DEMAAN.be](mailto:contact@DEMAAN.be)

[www.DEMAAN.be](http://www.DEMAAN.be)

DE MAAN werkt met steun van:

