



SCHOOLBROCHURE 2011/2012

**DE**  **MAAN**



# KALENDER

## OKTOBER 2011

Kooivogeldroom	3+	wo	12/10/11	10u
Kooivogeldroom	3+	do	13/10/11	10u
Kooivogeldroom	3+	do	13/10/11	13u30
Kooivogeldroom	3+	ma	17/10/11	13u30
Kooivogeldroom	3+	di	18/10/11	10u
Kooivogeldroom	3+	di	18/10/11	13u30
Kooivogeldroom	3+	wo	19/10/11	10u
Gek van liefde *	8+	ma	24/10/11	13u30
Gek van liefde *	8+	di	25/10/11	10u30
Gek van liefde *	8+	di	25/10/11	13u30
Gek van liefde *	8+	wo	26/10/11	10u30
Gek van liefde *	8+	do	27/10/11	10u30
Gek van liefde *	8+	do	27/10/11	13u30

## NOVEMBER 2011

Jip en Janneke * / Bos theaterproducties en Firma Rieks Swarte	4+	do	17/11/11	10u
Jip en Janneke * / Bos theaterproducties en Firma Rieks Swarte	4+	do	17/11/11	14u
Kooivogeldroom	3+	di	22/11/11	10u
Kooivogeldroom	3+	di	22/11/11	13u30
Kooivogeldroom	3+	wo	23/11/11	10u
Kooivogeldroom	3+	do	24/11/11	10u
Kooivogeldroom	3+	do	24/11/11	13u30

## DECEMBER 2011

De gelaarsde kat	4+	ma	19/12/11	10u
De gelaarsde kat	4+	ma	19/12/11	13u30
De gelaarsde kat	4+	di	20/12/11	10u
De gelaarsde kat	4+	di	20/12/11	13u30
De gelaarsde kat	4+	wo	21/12/11	10u
De gelaarsde kat	4+	do	22/12/11	10u
De gelaarsde kat	4+	do	22/12/11	13u30

## JANUARI 2012

In jouw schoenen	6+	ma	09/01/12	10u
In jouw schoenen	6+	ma	09/01/12	13u30
In jouw schoenen	6+	di	10/01/12	10u
In jouw schoenen	6+	di	10/01/12	13u30
De piano	7+	ma	30/01/12	10u
De piano	7+	ma	30/01/12	13u30
De piano	7+	di	31/01/12	10u
De piano	7+	di	31/01/12	13u30

## FEBRUARI 2012

De piano	7+	wo	01/02/12	10u
De piano	7+	do	02/02/12	10u
De piano	7+	do	02/02/12	13u30
De gebroeders Leeuwenhart * / Theater Terra	7+	do	09/02/12	10u

### \* I.s.m. CC Mechelen

reservaties via CC Mechelen - Goedele De Veuster  
015 29 40 15 – [goedele.deveuster@mechelen.be](mailto:goedele.deveuster@mechelen.be)

## MAART 2012

Mijn maan	6+	ma	05/03/12	13u30
Mijn maan	6+	di	06/03/12	10u
Mijn maan	6+	di	06/03/12	13u30
Mijn maan	6+	wo	07/03/12	10u
Mijn maan	6+	do	08/03/12	10u
Mijn maan	6+	do	08/03/12	13u30
Gek van liefde	8+	ma	26/03/12	10u
Gek van liefde	8+	ma	26/03/12	13u30
Gek van liefde	8+	di	27/03/12	10u
Gek van liefde	8+	di	27/03/12	13u30
Gek van liefde	8+	wo	28/03/12	10u
Gek van liefde	8+	do	29/03/12	10u
Gek van liefde	8+	do	29/03/12	13u30

## APRIL 2012

Ik geef je een zoen	3+	do	19/04/12	10u
Ik geef je een zoen	3+	do	19/04/12	13u30
Ik geef je een zoen	3+	vr	20/04/12	10u
Ik geef je een zoen	3+	vr	20/04/12	13u30

# KOOI-VOGELDROOM

## 3+

Een filmische voorstelling over een kleine jongen die moet loslaten om te kunnen groeien.



Voor het jongetje in KOOI-VOGELDROOM gaat het leven even te snel. Hij krijgt in een korte tijd veel te verwerken: er wordt een zusje geboren, zijn oma sterft en hij verhuist met zijn hele gezin naar het huis waar oma vroeger woonde. En alsof dat nog niet genoeg is, vliegt de vogel die het jongetje van zijn oma kreeg, op de dag van de verhuis ongezien de kooi uit en verdwijnt.

Vol onbegrip kijkt de kleine jongen toe hoe zijn leven verandert. In een reflex trekt hij zich terug in een droomwereld. In die droomwereld probeert hij op zijn eigen tempo de veranderingen om zich heen te verwerken. Doorheen de voorstelling ontdekt het jongetje stilaan zijn nieuwe omgeving en sijpelt de realiteit langzaam opnieuw zijn droomwereld binnen.



KOOIVOGLEDROOM is een filmische figurentheatervoorstelling. Videobeelden worden live op de scène opgenomen, gemonteerd, gemanipuleerd en verweven met eerder opgenomen beeldmateriaal. Zo brengt de voorstelling een boeiende interactie teweeg tussen de live actie op de scène en de (soms) gemanipuleerde weergave van die actie op de grote projectie-schermen.

Concept en verhaal **Kurt Vandendriessche** en **Bert Vannieuwenhuysse**  
Regie en scenografie **Kurt Vandendriessche** Creatie en spel  
**Bert Vannieuwenhuysse** en **Dirk Verbeeck** Muziek **Tom Kestens**

#### **SPEELDATA**

Wo 12 (10u), do 13 (10u en 13u30), ma 17 (13u30), di 18 (10u en 13u30), wo 19 (10u) oktober 2011 en di 22 (10u en 13u30), wo 23 (10u), do 24 (10u en 13u30) november 2011.

**LOCATIE** Rode Zaal van DE MAAN,  
Minderbroedersgang 1&3, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 50 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

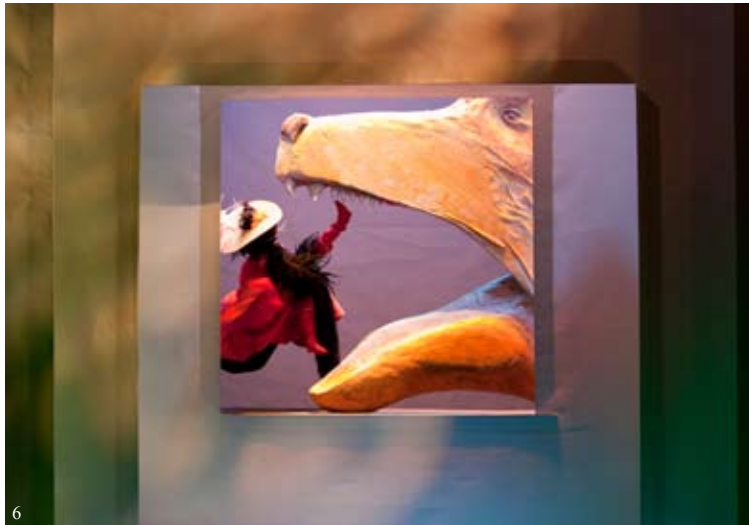
**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar  
015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)



# DE GELAARSDE KAT

## 4+

Een komische voorstelling over een geslepen kat die haar wandelbotten aantrekt.



Wanneer een arme molenaar sterft, worden zijn schamele bezittingen verdeeld onder zijn 3 zonen. De oudste krijgt de molen, de middelste de ezel. En de jongste? Wel, de jongste wordt opgescheept met de kat. Nu ja, niet echt 'opgescheept', want trekt die kat haar laarzen aan, dan walst ze overal genadeloos overheen. Met haar wandelbotten in de aanslag brengt de kat haar meester telkens weer een trede hoger op de ladder. Tot wanneer hij helemaal bovenaan staat.

'Wie niet rijk is... moet een list gebruiken!': dat is het motto van de gelaarsde kat. Zonder enige wroeging liegt en bedriegt ze er op los. Op haar eigen geslepen manier leidt ze iedereen om de tuin. Is ze bovenaards? Of net ondergronds en duivelachtig? 'Woehahaaaaah...haha!'

DE MAAN bewerkte het sprookje van Charles Perrault tot pittig en komisch figurentheater. Binnen een theateropstelling van vierkanten speelkaders, spelen 4 acteurs keurig het verhaal van 'De gelaarsde kat'. Knappe, gecontroleerde en uitgebalanceerde beelden volgen elkaar naadloos op. Maar eens de acteurs en de poppen uit de speelkaders de coulissen induiken, is het publiek getuige van wat zich achter de schermen afspeelt. En dat is een heel ander paar mouwen...

Naar **Charles Perrault** en **Louis Contryn** bewerking en regie **Paul Contryn** en **Willem Verheyden** spel **Caroline Meerschaert**, **Maarten Schuermans**, **Jan Van den Bosch** en **Kristof Verhassel** scenografie **Paul Contryn** muziek **Guido Desimpelaere**



#### **SPEELDATA**

Ma 19 (10u en 13u30), di 20 (10u en 13u30), wo 21 (10u), do 22 (10u en 13u30) december 2011.

**LOCATIE** Rode Zaal van DE MAAN,  
Minderbroedersgang 1&3, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 60 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar 015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)



# IN JOUW SCHOENEN 6+

Een hedendaagse dans- en  
figurentheatervoorstelling in een kleine arena.

Hoe zou het voelen om, ook al is het maar heel even, in iemand anders zijn schoenen te staan, te lopen of te dansen?

Met een kindvriendelijke, maar verre van kinderlijke, choreografie laat IN JOUW SCHOENEN kinderen op een aantrekkelijke manier kennismaken met hedendaagse dans. Hedendaagse dans wordt in deze voorstelling niet alleen gecombineerd met meesterlijk figurentheater, maar ook met videoprojecties en beklijvende muziek. DE MAAN ontwierp speciaal voor deze productie een 'kleine arena' die het publiek toelaat om in 360° rondom de dansvloer te zitten en zo de actie van heel dichtbij mee te maken.



Al deze elementen, en nog veel meer, zorgen ervoor dat zelfs de meest onervaren toeschouwer vanaf het eerste moment, en zonder erbij stil te staan, door **IN JOUW SCHOENEN** wordt meegezogen in het intrigerende universum van de hedendaagse dans.

*“Een speelse, dansende, visueel aantrekkelijke ontdekking.”*  
*Tuur Devens in ‘De Bond’*

Concept **Willem Verheyden** Choreografie en regie **Lieve De Pourcq**  
Creatie **Sayaka Kaiwa** en **Bert Roman** Uitvoering **Maya Dalinsky** en **Bert Roman**  
Dramaturgie **Willem Verheyden, Lieve De Pourcq** en **Paul Contryn**  
Scenografie en poppen **Paul Contryn** Muziek en sounds **Tom Kestens**  
Video **Klaas Verpoest** Kostuums **Vick Verachtert**



#### **SPEELDATA**

Ma 09 (10u en 13u30) en di 10 (10u en 13u30) januari 2012.

**LOCATIE** het Koor van CC Mechelen,  
Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 50 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar  
015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)



# DE PIANO

## 7+

Een magisch en muzikaal verhaal over de levensloop van een eigenzinnige piano.

Met muziek van Jef Neve

We schrijven 1708. In opdracht van de machtige Italiaanse familie De Medici, brengt Bartolomeus Cristofori de vier eerste piano's op de wereld. Alle vier uitmuntend, alle vier uniek, alle vier met een ivoren klavier en geboren voor een roemrijke toekomst. En dan verdwijnt één van de piano's, de meest eigenzinnige van allemaal, uit het zicht van de geschiedenis. Tot vandaag ....

We schrijven 2011. In een unieke voorstelling van DE MAAN vertelt die ene piano jou zijn eigenzinnig en ontroerend verhaal. Van eigenaar tot eigenaar. Over landsgrenzen, continenten en drie eeuwen heen. 's Werelds grootste componisten veroverden een plaatsje achter zijn klavier: Händel, Liszt, Schubert, Scriabin, ... 's Werelds mooiste melodieën werden op zijn toetsen gecomponeerd.





En dan houdt hij halt bij de familie Ooms en bij de tragedie die zich in hun midden afspeelt. Bij een vader die een sonate op zijn toetsen componeert voor een kind dat hij nooit zal kennen. Bij een kind dat geboren wordt zonder vader...

DE PIANO verweeft feiten uit de geschiedenis met een eigen magisch MAANverhaal. Terwijl Seppe Gebruers de compositie van Jef Neve live brengt, brengen 2 poppenspelers met meer dan 50 staafpoppen het verhaal in beelden tot leven.

Tekst en regie **Willem Verheyden** Scenografie en poppen **Paul Contryn**  
Muziek **Jef Neve** Creatie en spel **Paul Contryn en Bob Selderslaghs**  
Pianist **Seppe Gebruers**

#### **SPEELDATA**

Ma 30 (10u en 13u30), di 31 (10u en 13u30) januari 2012 en  
wo 01 (10u), do 02 (10u en 13u30) februari 2012.

**LOCATIE** het Koor van CC Mechelen,  
Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 60 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar  
015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)



# MIJN MAAN

## 6+

Een bedrieglijk sober verhaal (in 4 MAAN-kwartieren) over hebben, geven en houden.

Theatertekst door Bart Moeyaert!



MIJN MAAN gaat over hebben en geven en over de maan, maar dat weet je pas op het eind. En als je er dieper over nadenkt, gaat het stuk zelfs nog over veel meer. Over vriendschap bijvoorbeeld. Over macht. Over wat je beslist en wanneer en waarom.

En toch is het verhaal van MIJN MAAN heel eenvoudig. Voor 10 spruitjes koopt Bertil een stuk grond. Een mooi stuk grond, met bloemen! En als je een stuk grond koopt, dan koop je véél grond en véél lucht. Alles onder dat stuk grond is dan van jou, tot voorbij het vuur in de aarde. En alles boven het stuk grond is ook van jou, tot voorbij de wolken. Zelfs de maan is dan, als ze een paar minuten per nacht pal boven jouw stuk grond staat, van jou! Zo denken Bertil en zijn beste vriendinnetje Nina er toch over.



te combineren met EXPO Dick Bruna p. 21

Tot Wubbe langskomt en beweert dat Bertil helemaal niets heeft. Want: “Grond is van iedereen, net als alles wat eronder zit en erboven hangt!” In pittige conversaties proberen Bertil, Nina en Wubbe de gedachten in hun hoofd op orde te krijgen. Wat betekent het eigenlijk om iets te hebben? Als je iets kan hebben, wat heb je dan best wel, en wat heb je dan beter niet? Tijd? Macht? Moed? Grond? Een grote mond? Twee ouders? Een moeder?

Tekst **Bart Moeyaert** Regie **Danny Timmermans**  
Scenografie en poppen **Paul Contryn** Spel o.v. **Joren Seldenslachts, Annelore Stubbe, Hans Wellens**

### SPEELDATA

Ma 05 (13u30), di 06 (10u en 13u30), wo 07 (10u), do 08 (10u en 13u30) maart 2012.

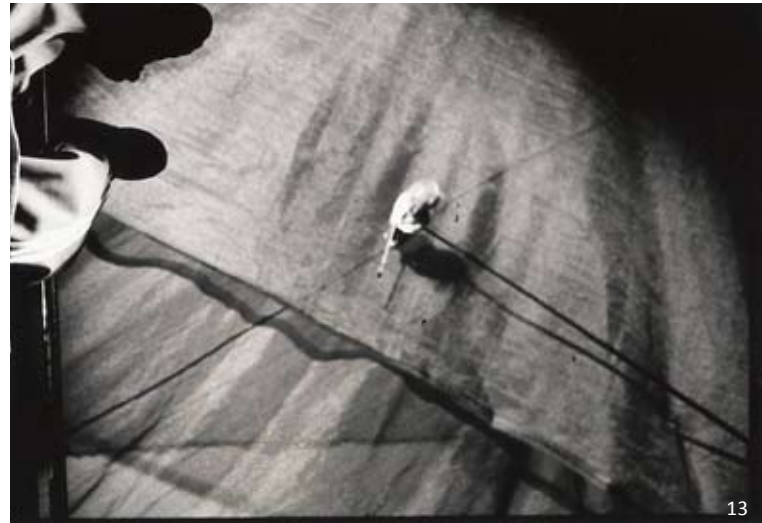
**LOCATIE** het Koor van CC Mechelen, Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 50 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar 015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)

**Mogelijkheid tot combinatie met Expo Dick Bruna, zie p. 21**





Alleen aan zijn camera kan de jongen toevertrouwen hoe hij zich echt voelt. Tot (te) ver over zijn oren is hij verliefd op de bloedmooie en veel oudere Anna, terwijl zij hem best leuk vindt, maar niet meer dan dat. Tegen beter weten in, blijft zijn liefde voor haar groeien, en traag maar zeker neemt ze ziekelijke proporties aan. En elke dag wordt hij zieker en zieker.

Voor GEK VAN LIEFDE zit het publiek op een wirwar stoelen rond een podium van lichtkubussen. Op dat podium getuigt de jongen over zijn dagelijkse liefdesstrijd. Hij stoort zich niet aan de toeschouwers, merkt ze zelfs niet op. Terwijl 4 grote schermen de beelden die hij opneemt met zijn camera als genadeloze close-ups de zaal insturen, verliest de jongen zich steeds meer en meer, om uiteindelijk helemaal te verdwijnen.

# GEK VAN LIEFDE

## 8+

Het aangrijpend videodagboek van een hopeloos verliefde jongen.





*“Met deze creatie toont DE MAAN zijn kracht én zijn belang als figurentheatergezelschap dat bovenal zoekt naar inventieve vertelvormen die de overtuigingskracht van het verhaal versterken.” Els Van Steenberghe in ‘Knack’*

*“Een voorstelling waarop het woord ‘mooi’ in de meest positieve zin en op alle mogelijke vlakken van toepassing is.” Ines Minten in ‘Theatermaggezien’*

Naar **Eduardo Barrios** Bewerking en regie **Willem Verheyden**  
Spel **Ward Kerremans** en/of **Alessandro Cangelli**  
Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Jan Cannaerts** M.m.v. **Tuur De Weert**  
en **Machteld Timmermans**

### **SPEELDATA**

Ma 26 (10u en 13u30), di 27 (10u en 13u30), wo 28 (10u),  
do 29 (10u en 13u30) maart 2012.

Voorstellingen + workshop voor secundair onderwijs  
i.s.m. CC Mechelen. Zie p. 19.

**LOCATIE** het Koor van CC Mechelen,  
Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 50 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 70 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar  
015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)





“Zou ik het durven, zou ik het doen, ik ga naar je toe, en ik geef je een ...”. Vóór IK GEEF JE EEN ZOEN een voorstelling van DE MAAN werd, was het al een klein prentenboek vol gedichten van Bette Westera. Op een eenvoudige en speelse manier plaatsen haar gedichten emoties uit de kindertijd in dagdagelijkse situaties.

In de voorstelling van DE MAAN nemen Machteld en Danny Timmermans het publiek mee op een roetsjbaan doorheen Bettes gedichten. Eén voor één trekken ze aan de touwen die op de scène hangen. Bij elke banner die zo de lucht in gaat, start er een nieuw gedicht. Op het einde van IK GEEF JE EEN ZOEN zijn er een heleboel gedichten en emoties de revue gepasseerd en hangt de scène tjokvol met banners, van piepklein tot reuzegroot.

# IK GEEF JE EEN ZOEN

## 3+

Een poëtische voorstelling  
in de ban van banners!





te combineren met EXPO Dick Bruna p.21

Banners worden boten, koetsen, ... Elke keer wat nieuws, elke keer verrassend anders. En op het einde wordt er gekust! Of, ... toch niet?

*"IK GEEF JE EEN ZOEN is een dynamische, muzikale, een tikje té snelle en volle voorstelling met mooie beelden, prettige liedjes en leuke figuren."* Ines Minten in 'Theatermaggezien'

Tekst **Bette Westera** Bewerking en regie **Willem Verheyden** Creatie en spel **Machteld Timmermans** en **Danny Timmermans** Scenografie **Paul Contryn** Muziek **Jan Cannaearts** Fotografie **Rudy Gadeyne**

### SPEELDATA

Do 19 (10u en 13u30), vr 20 (10u en 13u30) april 2012.

**LOCATIE** het Koor van CC Mechelen,  
Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

**DUUR** +/- 50 minuten

**PUBLIEKSMAXIMUM** 150 toeschouwers

**RESERVEREN** fax het ingevulde inschrijvingsformulier naar 015 205 242 of bel naar 015 200 200 (Mieke De Smet)

**Mogelijkheid tot combinatie met Expo Dick Bruna, zie p. 21**



# Haal DE MAAN naar jouw school

Omwille van technische redenen is het meestal niet haalbaar om DE MAAN naar je school te halen. Maar daar brengt DE MAAN vanaf volgend schooljaar graag verandering in! We maakten een verkorte versie van de voorstelling IK GEEF JE EEN ZOEN en rijgde de leukste, mooiste en grappigste momenten aan elkaar tot een korte voorstelling van 20 minuten.

Het fragment leent zich ideaal voor schoolfeesten, sinterklaasfeestjes, schooletentjes, opendeurdagen, ...



**DUUR VOORSTELLING:** 20 minuten

**LOCATIE:** zolang er elektriciteit voor handen is, kan het fragment op zowat elke locatie gespeeld worden: buiten, binnen, plein, open ruimte, podium, ...

**PRIJS:** 1 dagdeel (1 tot 2 korte voorstellingen): € 600,00  
per dag (3 tot 4 korte voorstellingen): € 1000,00

**Geschikt voor kleuter- en lager onderwijs!**

**MEER INFORMATIE:** neem contact op met Mieke De Smet -  
015 200 200 - [mieke@DEMAAN.be](mailto:mieke@DEMAAN.be)

Meer informatie over IK GEEF JE EEN ZOEN: zie p. 16 en 17

# WORKSHOP GEK VAN LIEFDE

BEKLIJVENDE VOORSTELLING + PRAKTIJKGERICHTE WORKSHOP  
door DE MAAN en Jeugd en Seksualiteit

I.s.m. CC Mechelen brengt DE MAAN de voorstelling  
GEK VAN LIEFDE voor leerlingen van de **eerste graad secundair  
onderwijs**. Bij deze voorstelling hoort een praktijkgerichte  
workshop voor leerkrachten, ontwikkeld door Jeugd en  
Seksualiteit. Tijdens deze workshop krijgen leerkrachten tips en  
methodieken aangereikt om rond delicate thema's zoals  
vriendschap, verliefdheid, liefde, jaloezie, relaties en  
seksualiteit te werken in de klas.



## SPEELDATA (voor secundair onderwijs)

Ma 24 (13u30), di 25 (10u30 en 13u30), wo 26 (10u30),  
do 27 (10u30 en 13u30) oktober 2011.

**LOCATIE** Blauwe Kamer van DE MAAN,  
Minderbroedersgang 1&3, 2800 Mechelen

**RESERVEREN VIA CC MECHELEN - Goedele De Veuster –**  
015 29 40 15 – [goedele.deveuster@mechelen.be](mailto:goedele.deveuster@mechelen.be)

## WORKSHOP Jeugd en Seksualiteit

**Voor wie?** leerkrachten uit de eerste graad secundair onderwijs  
**Heb je interesse** om de workshop bij te wonen? Neem dan  
contact op met Goedele De Veuster. Bij voldoende interesse wordt  
een workshop ingelast.



**JIP EN JANNEKE, DE FAMILIEMUSICAL 4+ /  
BOS THEATERPRODUCTIES EN FIRMA RIEKS SWARTE**

Het is precies zestig jaar geleden dat Jip en Janneke het levenslicht zagen. Om dit te vieren, klimmen Jip en Janneke uit de beroemde kinderboekjes om samen een heerlijke musical te spelen.

**Spel** Siem van Leeuwen, Ferdi Janssen, Theun Plantinga, Rogier in 't Hout, Kim van Zeben

**Speeldata** do 17 nov. 11 (10u en 14u) **In** de Stadsschouwburg, Keizerstraat 3, 2800 Mechelen **Prijs** € 6,00/II.

**RESERVEREN VIA CC MECHELEN - Goedele De Veuster –  
015 29 40 15 – goedele.deveuster@mechelen.be**



**DE GEBROEDERS LEEUWENHART 7+ /  
THEATER TERRA**

De gebroeders Leeuwenhart is een stoere, spannende familiemusical naar het bekende boek van Astrid Lindgren. De broers Karel en Jonathan Leeuw worden de gebroeders Leeuwenhart genoemd omdat ze zo dapper zijn. Volg hen op hun gevaarlijke strijd om hun land te verdedigen.

**Spel** 8 acteurs, zangers en musici **Ontwikkeling:** M-Lab, Laboratorium voor muziektheater

**Speeldata** do 09 feb. 12 (10u00) **In** de Stadsschouwburg, Keizerstraat 3, 2800 Mechelen **Prijs** € 6,00/II.

**RESERVEREN VIA CC MECHELEN - Goedele De Veuster –  
015 29 40 15 – goedele.deveuster@mechelen.be**

# EXPO-BEZOEK

KLEUTERS + 1e en 2e LEERJAAR LAGER ONDERWIJS



Van februari tot juni kan je in het cultuurcentrum terecht voor de expo van Dick Bruna. Je maakt er kennis met het werk en het leven van de geestelijke vader van 's werelds populairste konijntje nijntje.

Via een kijk- en doelparcours langs expo en werkstations kan je je verdiepen in de eenvoudige kleur- en vormtaal van Dick Bruna. Scholen bezoeken de expo onder begeleiding van ABC. i.s.m. Mercis bv & Art Basics for Children



**TIP:** Maakt een leuke daguitstap met de klas en **combineer** een voor- of namiddag expo **met een MAANvoorstelling**.

Mogelijkheid tot combinatie met MIJN MAAN (p. 12-13) en IK GEEF JE EEN ZOEN (p. 16-17). Lunchen in CC Mechelen mogelijk.

**Expo van** zo 18/02/12 tot zo 03/06/12, van dinsdag tot vrijdag  
In het Cultuurcentrum Mechelen - expozalen

**Prijs:** € 3,00/ll. (3 - 12 jaar) + € 75,00 rondleiding (Max. 24 lln.)

**Duur:** 2 uur

**Er zijn 3 tijdsblokken mogelijk:**

08u45 tot 10u45 - 11u00 tot 13u00 - 13u45 tot 15u45

**Reserveren via onthaalbalie CC Mechelen - 015 29 40 00 -  
scholendickbruna@mechelen.be - www.ccmechelen.be -  
reserveren kan pas vanaf 15 september 2011.**

## WORKSHOP NIJNTJE VAN DICK BRUNA voor leerkrachten kleuteronderwijs

In deze workshop leren Paul Contryn en Willem Verheyden van DE MAAN je eenvoudige figuren maken en krijg je speeltips mee om de figuren van nijntje tot leven te brengen.

**Op** za 14 januari 2012 - van 10u tot 12u EN van 13u tot 16u

**Prijs** € 10,00 (materiaal inbegrepen)

**Max.** 12 leerkrachten

**Meer info en reservaties** via onthaalbalie CC Mechelen -  
015 29 40 00 - scholendickbruna@mechelen.be

# PRAKTISCH

## RESERVEREN

Inschrijven voor een voorstelling kan door het bijgevoegde inschrijvingsformulier te faxen naar 015 205 424 of te bellen naar 015 200 200 (Mieke De Smet). De ontvangst van je reservatie sturen wij zo snel mogelijk de overeenkomst op per post. Stellen er zich problemen bij de reservatie, dan verwittigen wij je zo snel mogelijk.

## INFORMATIE

Wens je meer informatie over de schoolvoorstellingen van DE MAAN, dan kan je terecht op [www.DEMAAN.be/scholen](http://www.DEMAAN.be/scholen). Of je kan ook steeds bellen naar 015 200 200 en vragen naar Mieke De Smet ([mieke@DEMAAN.be](mailto:mieke@DEMAAN.be)).

## WIJZIGINGEN

Wijzigt het aantal deelnemende leerlingen na de inschrijving, laat het ons dan tijdig weten. Lege plaatsen zijn niet leuk, overvolle zalen ook niet!

## PRIJZEN EN BETALING

Kinderen en volwassenen betalen € 5,00. Indien leerlingen een UiTpas bezitten, mogen zij daar ook gebruik van maken voor schoolvoorstellingen. Per 15 lln. wordt 1 gratis begeleider toegelaten. Noodzakelijke begeleiders van personen met een handicap worden eveneens gratis toegelaten. Per leerling vragen wij een voorschot van € 2,50 te betalen uiterlijk 1 maand voor aanvang van de voorstelling. Het resterende bedrag kan je cash betalen op de dag van de voorstelling of later na ontvangst van de factuur.

## LOCATIES

Na eerder uitstel van de verbouwingen, is het in januari 2012 dan eindelijk zo ver: de start van onze verbouwingen. Er komen 2 gloednieuwe theaterzalen, die onze toeschouwers al het comfort geven dat ze verdienen. Het zicht op het podium wordt daarbij van op alle plaatsen gegarandeerd. De betere zalen zullen de kwalitatieve beleving van de voorstelling nog verhogen.

DE MAAN neemt vanaf januari 2012 tijdelijk haar intrek in het koor van Cultuurcentrum Mechelen (gebouw naast DE MAAN). Let op: sporadisch kan een voorstelling ook plaatsvinden op verplaatsing. Check dus steeds voor het vertrek naar een MAANvoorstelling op welke locatie onze voorstelling plaatsvindt.

## NAAR DE MAAN

DE MAAN en Cultuurcentrum Mechelen bevinden zich in het centrum van Mechelen. Hou dus rekening met mogelijke verkeersdrukte. Zit je groep vast in het verkeer of heb je pech, laat ons dan zeker iets weten. Zorg ervoor dat de begeleiders steeds het nummer van DE MAAN bij zich hebben: 015 200 200.

Opmerking: Je kan met de bus tot aan de verschillende locaties om de kinderen af te zetten, maar we hebben geen eigen parking. Bussen kunnen wel tijdelijk parkeren aan de rand van Mechelen (Douaneplein of Rode Kruisplein). Indien dat nodig is, kan u het gsm-nummer van de buschauffeur achterlaten en dan geven wij hem of haar een seintje als de voorstelling op zijn einde loopt.

**Rode Zaal en Blauwe Kamer van DE MAAN**, Minderbroedersgang 1 & 3, 2800 Mechelen

**Koor Cultuurcentrum Mechelen**, Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

## GRATIS BUS DE MAAN!

DE MAAN is geregistreerd als cultuurschakel bij CANON Cultuurcel. Dit wil zeggen dat De Lijn groepen van maximum 30 leerlingen buiten de piekuren gratis vervoert naar DE MAAN. Voor meer info kan je terecht op: [www.dynamo3.be](http://www.dynamo3.be)

## EDUCATIE

Bij iedere productie maakt DE MAAN een begeleidende lesbrief. Hierin vind je achtergrondinformatie, weetjes, didactische tips en suggesties voor de verwerking met je klas. DE MAAN raadt leerkrachten ten sterkste aan om de leerlingen voor te bereiden op hun theaterbezoek. De lesbrief van een voorstelling wordt uitgegeven in de week van de première. Vanaf dan kan je hem downloaden op [www.DEMAAN.be/scholen](http://www.DEMAAN.be/scholen).

## KIJKJES ACHTER DE SCHERMEN

Na het bijwonen van een voorstelling kunnen groepen gratis extra tekst en uitleg krijgen over de productie die ze even daarvoor gezien hebben. De acteurs en/of regisseur vertellen over het maak- en repetitieproces, demonstreren hoe de figuren gemanipuleerd worden en geven jou de kans om vragen te stellen. De inhoud en de duur van een kijkje varieert naar gelang de productie en het aantal deelnemers. Vanaf 10 personen - Meer info en reservatie: 015 200 200.

## e-NIEUWSBRIEF

Schrijf je in op onze nieuwsbrief en blijf op de hoogte van speciale aanbiedingen en de allerlaatste nieuwtjes over ons schoolaanbod (+/- 3 mails/ jaar).  
Tip: als je je persoonlijk emailadres achterlaat, word je rechtsstreeks op de hoogte gebracht, zonder de school als tussenschakel. Inschrijven kan via de site: [www.DEMAAN.be/scholen](http://www.DEMAAN.be/scholen).

## COMBINEER DE MAAN MET...

Je kan tegen een scherpe prijs een voorstelling van DE MAAN combineren met een bezoek aan een andere Mechelse attractie.

### DE MAAN + Het Speelgoedmuseum

Leerlingen: € 8,80  
Extra begeleider: € 10,50  
([www.speelgoedmuseum.be](http://www.speelgoedmuseum.be))

### DE MAAN + Technopolis

Leerlingen + volwassenen: € 10,25  
([www.technopolis.be](http://www.technopolis.be))

### DE MAAN + Sportimonium

-26-jarigen: € 8,00  
+26-jarigen: € 10,25  
([www.sportimonium.be](http://www.sportimonium.be))

## DE DAG VAN DE VOORSTELING

Wij vragen groepen ten laatste 10 minuten voor aanvang aanwezig te zijn. Word je verhinderd en zal je niet tijdig aanwezig zijn, breng ons dan zeker op de hoogte via 015 200 200!

Wij stellen het erg op prijs als leerkrachten helpen bij het begeleiden van de leerlingen naar hun plaatsen. Neem ook steeds plaats tussen de leerlingen, zodat je kan ingrijpen als dat nodig is.

### Wat mag niet?

- Er mag niet gegeten of gedronken worden in de zaal.
- GSM's moeten verplicht uitgeschakeld worden.
- Het is onder elke voorwaarde verboden om foto- of video-opnames te maken tijdens de voorstellingen.

### Wat mag wel?

- Lachen, plezier maken, hier en daar een opmerking maken: dat mag zeker! Kinderen gaan vaak helemaal op in een voorstelling ... en daar doen we het net allemaal voor. Te uitbundig gedrag kan echter storend zijn voor andere toeschouwers en het kan de acteurs afleiden. Daarom vragen wij aan de begeleidende leerkrachten actief mee te werken aan het goede verloop van de voorstelling. Bij twijfel, vraag voor aanvang van de voorstelling aan een medewerker van DE MAAN in welke mate participatie van het publiek is toegelaten.

